

MACHINE APPLIQUÉ

(tecnica eseguita con la macchina da cucire)

Con questa tecnica possiamo realizzare qualsiasi disegno in un modo decisamente più semplice. Per fare l'appliqué a macchina abbiamo bisogno della carta termoadesiva (o vliesofix), del ferro da stiro, di forbici da carta e da stoffa e naturalmente della macchina da cucire.

Attenzione!

Tecnica senza controindicazioni, adatta anche ai principianti.

PROCEDIMENTO

Prendere un disegno e riportarlo su un foglio ribaltandolo a rovescio. Se lo si fa per la prima volta, è meglio scegliere un disegno semplice, con pochi elementi e grande. Numerare tutti i pezzi in ordine crescente partendo dall'elemento che si trova più in secondo piano. Se si intende rifarlo in seguito, fare già una fotocopia di questo e del prossimo passaggio.

Sovrapporre al disegno un foglio di carta termoadesiva e con una penna tracciare tutti i particolari, numerandoli e separandoli tra loro. Le parti che rimangono sotto ad altri elementi, devono essere comunque tracciate calcolando di aumentare di 0,5 cm rispetto alla parte che si vede. Tracciare ciò che rimane nascosto con una linea tratteggiata. Consiglio anche di scrivere in ogni pezzettino di cosa si tratta: questo servirà se, ad esempio, si ha un progetto lungo e si decide di farlo in più riprese.

Ritagliare ogni elemento in modo grossolano lasciando un po' di margine rispetto al disegno fatto con la penna.

Posizionare ogni pezzettino di carta termoadesiva sul rovescio delle stoffe scelte per realizzare l'appliqué. Stirare per incollare (la carta termoadesiva ha due lati: uno di carta e uno di colla; stirare naturalmente sulla carta).

Ritagliare ora ogni pezzetto seguendo il disegno a penna. Una volta fatti tutti i ritagli, togliere la carta dal retro, lasciando solo la colla.

Sulla stoffa scelta per la base, riportare il profilo del disegno, questa volta al diritto.

Posizionare tutti i ritagli in sede componendo il disegno completo e stirare per incollarli.

Dato che la colla, col tempo e con i lavaggi, si stacca, bisogna cucire tutti i margini. Di solito, si usano dei punti decorativi che vengono cuciti esattamente a cavallo dei bordi dei ritagli. Il punto festone è il più usato nell'appliqué di genere Country, ma a me piace molto giocare anche con lo zig-zag o il punto corallo. Semplicemente allungando o allargando i punti, si otterranno effetti diversi. Fare delle prove prima di cominciare.

Se invece si desidera dare un tocco diverso, si può cucire a punto diritto rimanendo all'interno del bordo. Si può fare con il punto semplice, con il punto doppio o con il Free Motion, creando un effetto artistico chiamato sketch (schizzo). In questo speciale lo si può vedere nel progetto della Trousse.



ED ECCO I DUE STILI A CONFRONTO: A MANO E A MACCHINA

